

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

SALERNO

Al teatro Ghirelli va in scena la "Parabola di Antigone"
■ Teatro Ghirelli Antica Fornace da oggi (spettacoli sabato e domenica) va in scena alle ore 21 "La Parabola di Antigone" scritta da Anna Rotunno con la regia di Andrea Carraro. Il teatro ha una capienza limitata, per questo è necessaria la prenotazione telefonando al numero 3454679142 (dalle ore 10 alle ore 14 e dalle ore 16 alle ore 20).

SALERNO

Il libro della Sellitti all'Accademia Grassi
■ Alle ore 18, all'Accademia Internazionale "Alfonso Grassi" di Salerno, si presenta il secondo libro di Mariella Sellitti, edito da Le Piccole Pagine. Il libro porta il titolo di "Le forme dell'amore". Sceneggiatrice per il cinema e per la televisione (tra i suoi lavori "Don Matteo" la fortunata serie con Terence Hill e Nino Frassica), la Sellitti indaga su questo sentimento universale e inespugnabile, partendo dall'assunto che l'amore è condizionato inevitabilmente dal tempo e dal luogo in cui viene vissuto. Dopo i saluti della presidente dell'Accademia, Raffaella Grassi, ci sarà l'intervento del consigliere provinciale Mariarosaria Vitiello. All'incontro sarà presente l'autrice. Il romanzo è ambientato nell'estate del 1967. Il luogo scelto è la "città verticale" per eccellenza, Positano. Ad essere protagonista è l'amore o meglio gli amori "sbagliati", quelli condannati dalla società pre-rivoluzione sessantottina perché fuori dagli schemi eppure capaci di cambiare il corso di diverse vite.

SALERNO

"Omicidi all'acqua pazza" al circolo Canottieri Irno
■ Il libro "Omicidi all'acqua pazza" di Umberto Cutolo sarà presentato stasera (ore 19) nei saloni del Circolo Canottieri Irno Via Porto, 41. Intervengono Alberto Gulletta, presidente del Circolo Canottieri Irno di Salerno, Andrea Manzi direttore responsabile de "La Città" e l'autore.

AGROPOLI

Naomi Wachira live all'officina 72
■ Naomi Wachira Live stasera all'Officina 72. La cantante afroamericana nativa di Nairobi si appresta a compiere il suo primo tour in Italia organizzato dalla Revolver Concerts di Stefano

Un sabato speciale con la celebrazione dell'arte moderna

Tredicesima edizione della "Giornata del contemporaneo" Musei gratis: esposizioni a Salerno, Padula, Polla e Teggiano

SALERNO

La Giornata del Contemporaneo, giunta quest'anno alla sua tredicesima edizione, ancora una volta si pone come un catalizzatore di eventi, di aperture di spazi espositivi anche museali in cui ad essere protagonista è l'arte contemporanea con i suoi linguaggi trasversali e in continua mutazione, come diversi sono gli strumenti che l'innovazione tecnologica rende accessibili e utilizzabili in modo creativo per chi dell'arte ha fatto la propria narrazione del mondo. Domani, grazie all'Amaci (associazione musei del contemporaneo), saranno diversificati gli eventi che interesseranno vari luoghi geografici con una novità assoluta rappresentata dalla partecipazione del territorio che comprende il Vallo di Diano e il basso Cilento.

Al Museo Città Creativa a Salerno si terrà la mostra "Transiti", in cui la scrittura e la pittura si incontreranno per raccontare come la nostra terra sia diventata un luogo di transito e accoglienza di un'umanità alla ricerca di un luogo più ospitale, rispetto a quello di provenienza, in cui condurre la propria esistenza. Le tele di Laura Bruno e Concetta Carleo offriranno una visione alternativa rispetto a quella consueta sui



Sopra la mostra alla Città creativa. A destra la Certosa di Padula

flussi migratori oggetto di tanta paura e perplessità nella nostra società opulenta chiarita dall'intervento critico di Gabriella Taddeo, direttrice del Museo. Ad arricchire l'esposizione i disegni realizzati per un più ampio progetto di ceramica dall'artista fiorentino Paolo Gubellini. Ad affiancare il percorso la presentazione del libro della giovane scrittrice Elisa D'Acunto, "Cosa bolle in pentola", dedicato ai ragazzi e il libro di Pierangelo Consoli, dal titolo "Salta tutto". A Padula, alla Certosa di San Lorenzo, ci sarà la presentazione dell'opera di design "Ippocampo" e delle due collezioni di videoarte degli artisti Diego Granese, Giuseppe De Marco e Marco Coraggio con alle spalle esperienze accumulate in Italia e all'estero. Queste ultime

opere sono state acquistate dal MIBACT in occasione del Concorso di Arte Contemporanea "Biennale della Certosa". La Nova Civitas di Padula, infine, coinvolgerà nell'iniziativa il Vallo di Diano e il basso Cilento, grazie all'adesione di amministrazioni comunali, diocesi, associazioni, pro loco e privati. Questa una parte del programma: a Polla presso il "Museo del Costume", esibizione artistica a cura di Giovanni Di Donato e Roberta Chianese; ad Atena Lucana presso il Museo archeologico, un'esposizione di vignette a cura di Antonio Curto ed arte orafa a cura di Deborah Curto; a Teggiano presso il Museo diocesano San Pietro mostra a cura di Arturo Ianniello.

Lucia D'Agostino
COORDINATRICE RESPONSABILE



Grimaldi. Melodiche ed avvolgenti le musiche di Naomi fondono armonie che attraversano continenti e culture puntando all'animo dello spettatore avvinto e trascinato nel vortice di sensazioni artistiche di indubbio fascino. Quasi un appello all'umanità intrisa di sangue e stravolta da tanti eventi bellici. Inizio dello spettacolo è previsto per ore 21. Per informazioni si può telefonare al 3336937500-333981448

GIOI CILENTO

Per "Un libro al mese" c'è "As-salamu 'alaykum"
■ Appuntamento con "Un libro al mese", la kermesse culturale che si svolge a Gioi. Nell'aula consiliare del Comune, in piazza Andrea Maio a partire dalle ore 18.30, sarà presentato il libro "As-salamu 'alaykum. La pace sia con te, con tutti coloro che ogni giorno lavorano per la pace" di Lorenzo Peluso edito da Grauseditore. Si tratta di un diario di un

giornalista embedded tra Afghanistan, Kosovo e Libano. Peluso con la sua testimonianza personale e umana intende mettere in luce l'instabile contributo che le truppe italiane hanno dato e danno tuttora alle popolazioni locali. Oltre all'autore sono previsti gli interventi del sindaco Andrea Salati, di don Guglielmo Manna, di Antonio Pesca e di Michele Santangelo. La serata sarà moderata da Antonietta Cavallo. La sala sarà

come al solito adornata dalla collettiva d'arte di: Mario Romano, Romide Carrelli, Lina Di Lorenzo, Stefano Esposito, Giovanni Maio, Enzo Marotta, Maria Marotta, Giuseppe Manigrasso, Rosaiba Ruggiero, Maria Rosaria Verrone, Franco Vertullo e Yvonne Zellweger. L'evento culturale è organizzato dal Comune di Gioi e dalla Biblioteca "Enzo Infante - Un Libro al mese" in collaborazione con la Banca del Cilento e Lucania Sud, la Parrocchia SS. Eustachio e Nicola,

l'Istituto Comprensivo di Gioi, la Biblioteca Comunale e le associazioni operanti nel Comune.

BARONISSI

Una serata omaggio a Totò al museo d'arte contemporanea
■ A 50 anni dalla morte del principe della risata, alle ore 19 sarà presentato il libro "Antonio De Curtis, Totò", libro di Alberto De Marco e Duilio Pauluzzi (edizioni Salvemini). La presentazione rientra nella manifestazione "Ma mi faccia il

Il diario di Adamo ed Eva al Giullare

L'inaugurazione della nuova stagione con una produzione ispirata a Twain

SALERNO

Sulla storia di una coppia, quella primigenia, si apre il sipario del Piccolo Teatro del Giullare di Salerno. "Il diario di Adamo ed Eva" inaugura, questo fine settimana (domani alle 21 e domenica alle 18.30) la nuova stagione del teatro in via Vernieri. In scena la Compagnia del Giullare con una delle tre nuove produzioni in cartellone, ispirata a Mark Twain che scrisse l'omonimo libro nel 1883. Pur essendo già un noto scrittore, Twain riuscì a pubblicare questo libro do-

po anni e solo come opuscolo omaggio per promuovere il turismo alle cascate del Niagara, costretto quindi a collocare l'Eden accanto alle cascate, a Buffalo, New York. La sua visione prende forma sul palco così come nell'interpretazione della regista Carla Avarista. Dalle note di regia: "Adamo ama la solitudine. Adamo è indolente, concreto, un po' rozzo, indifferente al panorama. Eva è ingenua, vitale, intraprendente, romantica; per lei il mondo è un incanto e va pazzo per i colori. Difficile immaginarli più diversi (Adamo, infatti, ri-

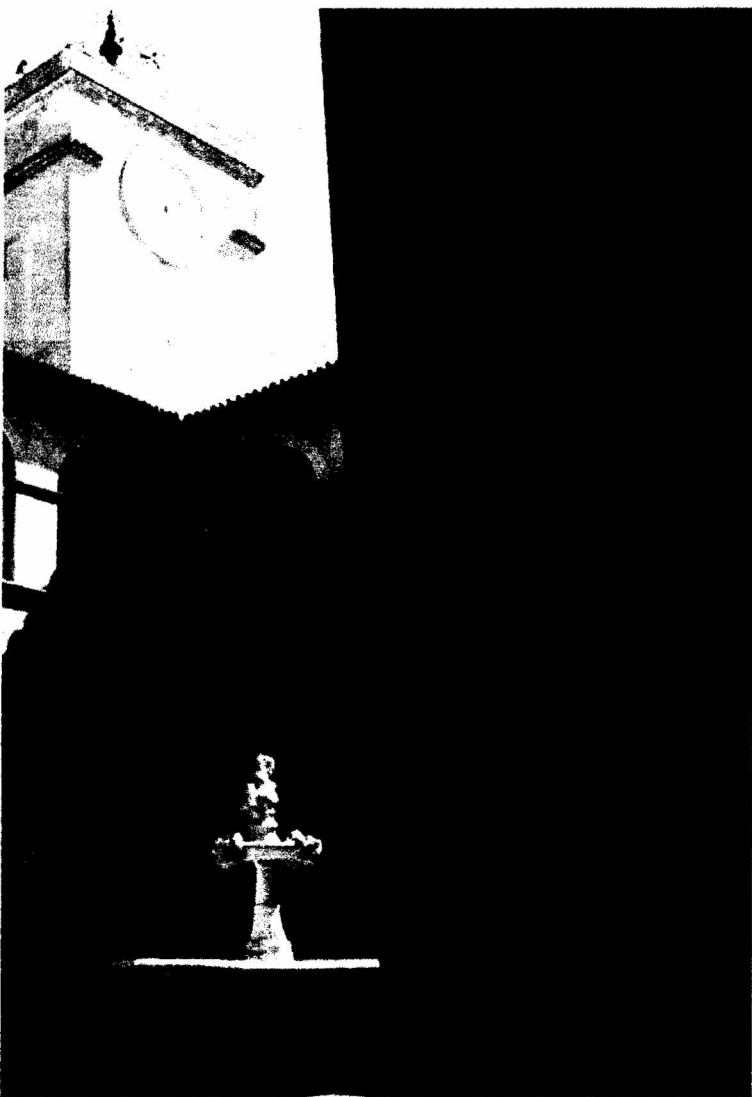
tiene di non aver perso nessuna costola); eppure i contrari sono destinati fatalmente ad attrarsi". Lei mangia la mela ma getta la "croce" su Adamo, ed è lei a spiegarli che adesso dovranno lavorare per vivere e lui commenta: "Mi sarà utile. Coordinerò". Lo scrittore americano Mark Twain dà alla stampa i diari dei nostri avi biblici in due momenti distinti: "Il diario di Adamo" e del 1893, quello "di Eva" del 1905. Calca la mano nell'assegnare loro, equamente, pregi e difetti per trita convenzione di matrice umoristica. Cavalca con ironia

tutti gli stereotipi del caso, gioca di realismo tra effetti paradossali e consapevolezze contemporanee. Cambia il contesto ma non l'epilogo: i due si amano, anche per Twain. Sul palcoscenico il racconto prende vita sospeso in un'atmosfera fatata. Le loro giornate procedono placide in un Eden che sembra un parco, fino a quando il frutto della conoscenza rompe gli equilibri. Sul palco, gli attori: **Ciro Girardi** e **Brunella Caputo**. Lo spettacolo verrà replicato nei prossimi due fine settimana. Cambio di scena previsto il 4 novembre con "Non ci resta che vivere" del Théâtre de Poche con **Leda Conti** per la regia di **Sergio Di Paola**. Novità di quest'anno "I venerdì musicali" con recital, ogni ultimo venerdì del mese.

Alessandra De Vita



L'attrice Brunella Caputo



piacere!" ricordando Totò presso il Museo d'arte contemporanea di Baronissi, l'ingresso gratuito. Seguirà la proiezione di un filmato prodotto dall'associazione "Amici di Totò a prescindere". Giuseppe Pio Moscatiello e Giuseppe Sessa omaggeranno Totò interpretando il brano "Malafemmena".

NOCERA INFERIORE
Corso di formazione teatrale del regista Antonio Grimaldi
■ Ripartono i laboratori coordinati

da Antonio Grimaldi. È la volta del "Corso di Formazione Teatrale" a Nocera Inferiore, all'interno dei locali dell'Oratorio San Domenico Savio di via Federico Riccio. Il laboratorio avrà inizio a partire dalle ore 17. L'organizzazione vede protagonista oltre Antonio Grimaldi, anche l'attore Alessandro Gioia. Il percorso laboratoriale sarà rivolto a bambini, ragazzi e adulti. Da qualche giorno è inoltre iniziato anche l'altro progetto teatrale del regista Antonio

Grimaldi, si chiama "Tracce", e si svolge a Salerno. Il laboratorio si terrà alle ore 21 ogni martedì, al Piccolo Teatro del Giullare. «La porta, la soglia, la strada: attraverso di essi comincia il viaggio spesso reale, talora immaginario, che tocca paesaggi, frontiere, percorsi, mete visibili e invisibili - spiega il regista Antonio Grimaldi - verso l'altro, l'altrove, l'oltre. E alla fine del viaggio ritroviamo sempre noi stessi, o un frammento di noi stessi».

CAVA DE' TIRRENI

Gegè Telesforo
al pub "Il Moro"



Gegè Telesforo, lo scat-man per eccellenza nonché unico Groove Master italiano, stasera (ore 22) inaugura, nel giorno del suo compleanno, la stagione musicale del pub Il Moro al borgo Scacciaventi. Con lui, sul palco, il quintetto ormai solido composto dal salernitano Alfonso Deidda (sax, flauto, tastiere, voce), Seby Burgio (piano, tastiere), "Fratello" Joseph Bassi (contrabbasso), Dario Panza (batteria), il sound designer Riccardo Bomarsi. Con loro è stato ambasciatore Unicef e ha pubblicato il disco "Fun Slow Ride". Cantante, percussionista, polistrumentista, producer, giornalista, autore e conduttore radiofonico, Gegè Telesforo è a un artista dai mille talenti. Scoperto per le sue doti vocali da Renzo Arbore, negli anni ha plasmato un proprio percorso e progetto improntato alla ricerca e che ha il suo fulcro nello scat, ovvero l'improvvisazione vocale. Ha conquistato il Jazzit Award per sei anni di seguito (dal 2010 al 2015) come miglior voce maschile, poi un numero incredibile di concerti e la prestigiosa partecipazione del suo quintetto alla rassegna The Best of Italian Jazz in Shanghai. Fun Slow Ride rappresenta un significativo passo in avanti con collaborazioni e performer internazionali. Ospite della serata è Carolina Bubbico.

SALERNO

Erasmus day al Capitol
con il liceo Da Procida



Oggi, dalle 17 alle 20, nella galleria Capitol a Salerno, si terrà il "Da Procida Art, Erasmus Day", evento di disseminazione. Il Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida" di Salerno, uno dei partner del progetto Erasmus+ "European theatre through Romeo and Juliet" ha allestito, una mostra per illustrare quanto è stato prodotto dagli studenti nel corso del primo anno del progetto: loghi, riproduzioni digitali, ritratti di famosi drammaturghi italiani, cartoline, video, brochures, pannelli di stoffa stampati, manifesti. Il progetto è finalizzato alla rappresentazione nel teatro di Saint Quentin (Francia) della famosa tragedia di Shakespeare: la performance finale il 16 giugno 2018 sarà unica nel suo genere, in quanto ognuno dei cinque atti sarà messo in scena da uno dei cinque paesi partner (Francia, Italia, Grecia, Spagna e Germania). Sarà un confronto tra lingue diverse (ogni atto è in una lingua diversa), diverse concezioni dello spazio scenico, della scenografia, della recitazione. Ma la performance finale significherà anche lo sforzo di armonizzare il tutto, di trovare un filo conduttore dall'inizio alla fine di questo splendido percorso. È un progetto teatrale, ma anche artistico.

Amoroso (che insieme hanno creato e condiviso quella musica napoletana innovativa "Neapolitan Power" che faceva capo a Pino Daniele) spazieranno fino ad arrivare al jazz-rock contaminato del chitarrista Antonio Onorato, con il bassista Angelo Farias, colonna portante del jazz napoletano e con l'eclettico Mario De Paola alla batteria. La band propone un progetto musicale tendente a una "World Music" partenopea. L'edizione 2017 di "Scala incontra New York" è finanziata dalla Regione Campania (fondi POC 2014-2020) e si avvale da quest'anno della partnership della Fondazione Meridies presieduta da Ciro Attianese, che curerà una sezione di incontri e seminari filosofici e della rassegna "Parole in viaggio - Words in Journey" incontri internazionali di letteratura a cura di Angelo Cannavacciuolo, quest'anno nel segno Italia - Usa.

ACQUAVENA "Voci e suoni dai borghi" con Luciano e Salsetta

■ Secondo appuntamento con la manifestazione "Voci e Suoni dai Borghi, la Rocca delle Arti incontra Ispani Jazz Festival", è con due grandi artisti, Nick Luciano, ex voce de I Cugini di Campagna, e Giuseppe Salsetta da Amici, il famoso talent show di Maria De Filippi, che si esibiranno ad Acquavena in piazza Potentissima a partire dalle ore 21. Il primo a salire sul palco sarà Nick Luciano, cantante polistrumentista italiano e voce de I Cugini di Campagna dal 1994 al 2014. Dopo aver lasciato la famosa band, ha deciso di intraprendere la carriera da solista, nel suo concerto potrete ascoltare i suoi nuovi pezzi, oltre ai grandi successi del gruppo. La sua esibizione sarà seguita da quella di Giuseppe Salsetta, da Amici di Maria De Filippi, nell'ottobre 2007 entra a far parte della scuola più ambita d'Italia, raggiungendo la fase finale del programma televisivo. Dopo aver provato la scalata al Festival di Sanremo per mezzo del concorso Sanremo web (6° classificato), il 14 giugno 2010 pubblica l'album di esordio "Quello che Vorrei" con brani scritti in collaborazioni con grandi autori, tra i quali Nicco Verrienti, con produzione artistica affidata a Francesco Musacchio. Il programma artistico, "Voci e Suoni dai Borghi, la Rocca delle Arti incontra Ispani Jazz Festival", attraverso la musicalità e la suggestione della parola, vuole valorizzare le risorse esistenti ad accrescere il grado di conoscenza e di consapevolezza della grande tradizione Campana, a fare da cornice i suggestivi borghi di Roccacloriosa, Acquavena e Ispani. Questa iniziativa ha l'obiettivo di dar voce alla storia e le tradizioni attraverso i suoni.



SCALA
Il concerto World Music
dei Neapolitan Ensemble
■ Un fine settimana denso di eventi a Scala: dal concerto di "World Music partenopea" dei Neapolitan Power Ensemble, che si svolgerà alle ore 21 in Piazza Municipio, all'inaugurazione - nello stesso giorno - della quarantaduesima edizione della Festa della Castagna. Alla

tradizionale manifestazione eno-gastronomica e culturale della costiera amalfitana, in programma nei weekend 14/15 e 21/22 ottobre, parteciperà, domenica, il ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Valeria Fedeli. Neapolitan Power Ensemble in concerto a Scala, Piazza Municipio ore 21. Neapolitan Power Ensemble è il percorso che cinque musicisti hanno sperimentato nel corso della loro carriera da solisti. Le sonorità di Tony Esposito e Joe



"Nove lune e mezza": equivoci e risate

Gerini e Andreozzi protagoniste del film commedia. In sala anche Lego Ninjago



Il cast del film Nove lune e mezza

SALERNO

I giocattoli Lego tornano con un terzo film ricco di avventure, mentre "Nove lune e mezza" vuole trattare in maniera del tutto irriverente due concetti diversi di maternità. Sorprendente l'esperimento filmico di "Loving Vincent", dove avrete la sensazione di vedere i quadri del grande Van Gogh prendere vita.
Lego Ninjago, animazione. Il filone dei film con protagonisti i personaggi Lego continua a stupire. Dopo "Lego - the movie" e "Lego Batman", questa volta gli

omini-giocattolo si ritrovano nella città di Ninjago, assalita dai continui attacchi di Lord Garmadon e del suo esercito di squali. Gli unici a poter risolvere le sorti della cittadina sono cinque ninja, il leader dei quali, Lloyd, è il figlio di Garmadon. Il rapporto contrastante dei due veri protagonisti della storia sarà la chiave di tutto il film. In programmazione al multisala The Space Cinema fino a mercoledì. Orari: 16.05; 17.25; 18.30.
Nove lune e mezza, commedia. Tanti modi di essere donna in una commedia italiana dall'ec-

cellente cast. Protagoniste due sorelle: Livia (Claudia Gerini), violoncellista vivace e Tina (Michela Andreozzi) un timido vigile urbano. La prima convive con Fabio (Giorgio Pasotti), l'atra con Gianni (Lillo Petrollo). Livia non vorrebbe avere figli, Tina il contrario. Ma a restare incinta è proprio Livia che dietro consiglio del ginecologo Nicola (Stefano Fresi) decide di portare avanti una gravidanza per la sorella che non riesce ad avere bambini. Dovrà, quindi, nascondere la pancia, mentre la sorella dovrà fingere di essere incinta. Equivoci ed episodi biz-

zarri in una singolare commedia. Al multisala The Space Salerno fino a mercoledì. Orari: 17.35; 20; 22.30.

Loving Vincent, storico/animazione. Una pellicola inedita: Loving Vincent è il primo lungometraggio della storia interamente dipinto su tela. Tutti i frame del film sono stati dipinti da artisti rielaborando le tecniche e peculiarità del famoso artista. E protagonista è la vita di Vincent Van Gogh, raccontata dal giovane Armand Roulin, figlio dell'unico amico dell'artista suicida, che ripercorrerà le sue ultime settimane di vita incontrando le persone che più gli sono state vicine. In programmazione al multisala The Space Salerno: solo lunedì, martedì e mercoledì. Orari: 19.25; 21.25. Apolo: 18.20; 20.20; 22.10.

William Biazzo