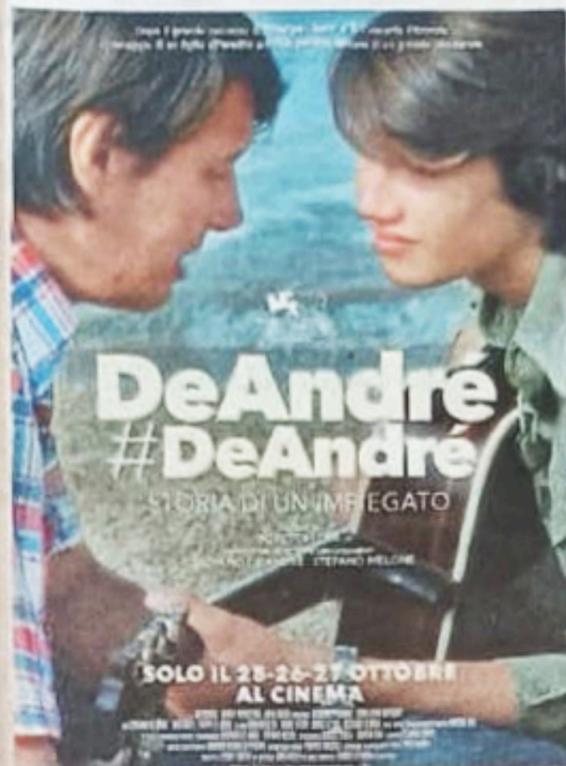
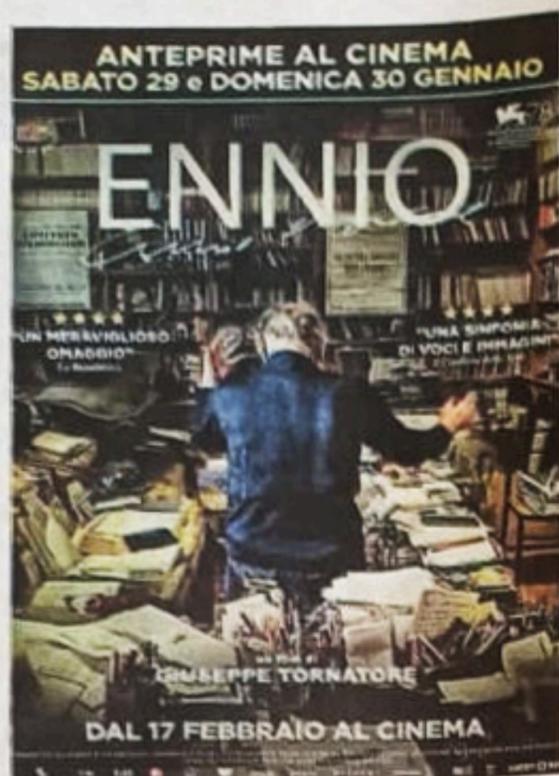




LA RASSEGNA AL MUSEO FRAC DI BARONISSI



Tra cinema, "docu" e teatro Su il sipario, c'è "Visionnaire"

Tutto pronto per la rassegna "Visionnaire 22", manifestazione di ampio respiro regionale che ritorna al Museo Frac di Baronissi occupando gli spazi della bellissima Terrazza degli Aranci nell'antico Convento Franciscano. Il taglio del nastro è previsto per giovedì 25 agosto e poi si andrà avanti fino al 18 settembre. Si tratta della seconda edizione della *kermesse* che avrà come tema conduttore la musica, nella sua formula documentaristica, e che quest'anno coniugherà audiovisivo, teatro e letteratura. Nata dalla sinergia tra il Museo Frac e l'associazione "Tutti Suonati", - con il patrocinio e il contributo del Comune di Baronissi, sotto la direzione artistica di Andrea Avagliano e la consulenza cinematografica di Massimiliano Palmese - la rassegna è ormai espressione di qualità e competenza, nel panorama culturale campano e non solo. E così il Museo Frac di Baronissi - istituzione permanente senza fini di lucro, volto alla sperimentazione e alla diffusione dell'arte contemporanea e che contiene al suo interno opere pittoriche, scultoree e fotografie - darà spazio alla visione, attraverso una proposta di documentari sui grandi compositori di colon-



Al Museo Frac a Baronissi tutto pronto per Visionnaire in alto alcune copertine di docu-film in proiezione

ne sonore, firmate dai grandi interpreti della canzone italiana. Infatti "Visionnaire 22" è ormai sempre più simbolo di identità e di interazione di una comunità che vuole crescere e migliorare, supportata da eventi che favoriscono la ricerca e la sperimentazione di nuovi linguaggi comunicativi. «La rassegna è una proposta che mancava nei nostri territori. - spiega il direttore artistico Massimo Avagliano - Avremo una particolare atten-

zione al cinema documentario - aggiunge - che si esprime con narrazioni, creatività e racconti letterari». Orgoglioso dell'iniziativa anche il sindaco di Baronissi, Gianfranco Valiante, che sottolinea «la straordinaria qualità di mettere insieme esperienza e competenza». Sulla stessa lunghezza d'onda Dario Bignardi, direttore del Museo Frac, che dice: «Grazie a "Visionnaire" continuiamo un percorso artistico multidisciplinare che s'intrec-

cia con il mondo dei documentari confermando un'esperienza interessante». E così dopo una lezione spettacolo del maestro Aurelio Canonici, il 25 agosto, la *kermesse* entrerà nel vivo il 28 agosto con "Ennio", di Giuseppe Tornatore. Il 1° settembre spazio a "De Andre Storia di un impiegato": ospite la regista Roberta Lena. Il giorno seguente "La Nuova Scuola Genovese" di Yvan Dellacasa e Paolo Fossati: introduce il talk Lello Savonardo. L'8 settembre "Donne in musica con Giovanna. Storie di una voce" con ospite la regista Chiara Ronchini. Domenica 11 settembre "Donne in musica con Senza Fine" di Elisa Fuksas con Ospite Alfonso Amendola e il 15 settembre "Via con Me" con il regista Giorgio Verdelli e Pasquale Scialò che presenta i libri "Paolo Conte" e "Storia della canzone napoletana vol. II". Quindi il 16 dello stesso mese omaggio a Pier Paolo Pasolini con "La Giaguara - Inseguendo Laura Betti e Pasolini" di e con Elena Bucci, mentre Renzo Paris presenta il libro "Pasolini Moravia". Chiusura domenica 18 settembre con la consegna del premio alla carriera all'attrice Marina Confalone.

Maria Romana Del Mese