

Lovaglio, al Frac il libro di Bignardi

Quarto appuntamento della rassegna «L'autore a chi legge», promossa dall'Associazione Culturale «Tutti Suonati» nell'ambito degli eventi del Museo-Frac di Baronissi. Domani (ore 19) è in programma la presentazione, in diretta streaming sui canali digitali del Frac, del volume di Massimo Bignardi dal titolo «Salvatore Lovaglio. La terra, il paesaggio, l'universo», pubblicato da Nomos Edizioni. Intervengono, con l'autore, Marcella Ferro, Pasquale Ruocco, Fabrizio Perrone e l'editore Emanuele Tosi. La nuova monografia del noto storico dell'arte salernitano è dedicata all'opera di Salvatore Lovaglio e illustra l'impegno artistico del pittore, scultore e incisore pugliese nell'arco di quasi cinquant'anni. Come scrive Bignardi nel saggio introduttivo, il percorso artistico di Lovaglio «è misura

di un esercizio costante e quotidiano [...] di avvicinare l'inesprimibile, dando conto del suo sporgersi oltre il precario confine che lo separa dalla superficie della tela o del foglio». La pittura di Lovaglio è stata infatti in grado, pur attraverso importanti incursioni nel processo di astrazione, di conservare la capacità di suggerire tracce di un pensiero figurale, dimensione che l'artista rende esplicita nelle sue composizioni più ambiziose, come le grandi incisioni, in cui propone la visione di un paesaggio-universo che muta continuamente la sua configurazione. Un testo, quindi, che ricostruisce le esperienze di uno dei protagonisti della stagione di rinnovamento della cultura artistica del Sud Italia degli ultimi decenni.

Ciro Manzolino

© RIPRODUZIONE RISERVATA