

Visionnaire23, al Museo Frac voce alla tenacia di resistere

Davide Speranza

La tenacia di resistere ai vari auto-tune, alle deleghe per corrispondenza tecnologica, alla mortificazione dell'arte per conto del mercato a mo' di consumo da snack. Questo termine, tenacia, sarebbe bene ricordarselo per costruire reali e ulteriori progetti in ambito artistico e culturale. Ce lo rammenta «Visionnaire», il festival arrivato alla terza edizione - dal 3 agosto al 24 settembre - che impegnerà gli spazi del Museo d'Arte Contemporanea-Frac di Baronissi (Terrazza degli Aranci). La rassegna vede la cooperazione dell'Associazione Tutti Suonati (diretta da Fabio Clarizia), patrocinata dal Comune di Baronissi, con la direzione artistica dell'attore e regista Andrea Avagliano. Il tema sarà appunto la «tenacia», declinata attraverso i linguaggi di sport, musica, lettera-

tura, spettacolo, teatro.

IL FOCUS

«Il fine di Visionnaire23 è di stimolare il dibattito e il pensiero critico, fornire riflessioni sugli strumenti del cinema documentario in una nuova realtà urbana del Mezzogiorno d'Italia, qual è Baronissi - racconta Andrea Avagliano - Il tema è una dedica agli operatori del settore culturale, in un momento storico segnato da una sempre maggiore incertezza per il futuro. Parliamo di tenacia, de-

**TORNA A BARONISSI
LA RASSEGNA DI DOC
CURATA DA AVAGLIANO
OSPITI CARPENTIERI
CIABURRI, MUSELLI
ABBAGNALE, CAPRARA**

terminazione che una persona mette nello sviluppo di un oggetto artistico. Ma anche di fallimento». Si parte stasera ore 19, per la sezione Doc Sport, con il documentario «Due Con-La storia dei fratelli Abbagnale», di Gianluca De Martino e Felice Valerio Bagnato. A dialogare, il campione olimpico Carmine Abbagnale, Gianfranco Coppola e Lucio Schiavone. A seguire il live music con Lucia Orazio e Vito Palazzo, il djset Gruppo Mirage-Febbre a Novanta. Martedì 8 agosto il cantautore Gnut in «La tenacia dei cantautori», incontro-concerto condotto da Gino Aveta. Venerdì 25 agosto per «La tenacia dei compositori», lezione e concerto, moderata dal critico musicale Dario Salvatori, con Marco Falagiani: di scena «Le canzoni non si scrivono da sé» con Falagiani, Valentina Galasso, Marta Maddalena Di Stefano. Venerdì 1 settembre l'omaga-



Lorenzo Hengeller in «Il Giovannotto matto». Giovedì 14 settembre per Doc Cultura il documentario «Ennio Flaiano, straniero in patria» regia di Fabrizio Corallo e Valeria Parisi: dialogano Valerio Caprara e il produttore Rino Sciarretta. Sarà proposta la masterclass «Il produttore di cinema documentario in Italia», con Sciarretta e Francesco Piccinini. Venerdì 22 settembre per «Cinema del reale» il documentario «Kill me if you can» diretto da Alex Infascelli: dialogo con il critico Francesco Della Calce. Domenica 24 settembre - al Marina d'Arechi di Salerno - alle ore 18.30 per la sezione «La tenacia delle attrici e degli attori» l'incontro con gli attori Angela Ciaburri e Arturo Muselli, modera Erminia Pellecchia. «Un'esperienza vincente, amplifica l'offerta in direzione di un nuovo rapporto da tessere con la creatività e con il pubblico - evidenzia Massimo Bignardi direttore artistico del Museo Frac - Le mostre allestite da oltre vent'anni testimoniano tale scelta e oggi accelerano, grazie all'attività della rassegna Visionnaire, agli incontri dedicati alla lettura, alle performance teatrali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

