

## Al Frac Baffi racconta «Al lavoro con Eduardo»

Lara Adinolfi

**R**ivelare un maestro attraverso le parole di chi opera gomito a gomito con lui, come suggerisce il titolo del libro «Al lavoro con Eduardo. Un grande maestro raccontato dai suoi colleghi» a cura di Giulio Baffi, presidente dell'associazione nazionale critici di teatro e critico teatrale della redazione de La Repubblica. Tutto ciò sarà possibile oggi alle 18.30 al museo Frac-Baronissi. Dialogheranno con l'autore il direttore artistico del Museo Massimo Bignardi e l'autore televisivo e radiofonico per le reti Rai Gino Aveta. Andrea Avagliano e Paola Senatore leggeranno poi alcuni brani del testo. L'incontro si terrà nell'ambito della rassegna «L'autore a chi legge» promossa dall'associazione culturale «Tutti Suonati» per sostenere la lettura attraverso la presentazione di libri legati alla programmazione culturale del museo Frac di Baronissi. Il focus di questa sera sarà quindi il teatro e la vita personale di Eduardo De Filippo. Quarantacinque testimonianze di chi ha lavorato con Eduardo De Filippo. A loro il grande privilegio di essere protagonisti di un racconto straordinario durato decine di anni. Eduardo ha dedicato la sua vita al teatro, formando e segnando, con il suo esempio e le sue indicazioni numerosi artisti nel complesso meccanismo della messa in scena delle sue commedie. «Ho avuto la fortuna ed il privilegio di essere testimone del suo lavoro - sottolinea Giulio Baffi - Centoventi anni sono tanti, è il tempo della dimenticanza o il tempo del ricordo incancellabile che attraversa più generazioni. Eduardo De Filippo ha oggi questa età solenne, ed è tanto presente nella nostra attempata quotidianità da sembrare il più giovane tra tanti non più. Eduardo ha centoventi anni e non riusciamo a fermarlo in un passato remoto. Così ho raccolto testimonianze lontane nel tempo, appunti esaltati, ricordi semi-dimenticati di un mestiere che a volte sottrae e a volte aggiunge certezze insicure da trasformare in emozioni, pensieri, comportamenti. Eduardo al lavoro, e nel lavorare con Eduardo imparare e trovare il senso di una vita in teatro. Appunti e ricordi sicuri, questa volta non da mettere in scena, ma da leggere con emozione». Un'ottima occasione dunque per toccare con mano questa realtà e comprendere da molto vicino come il teatro sia fatica e per incontrare Giulio Baffi, autore di studi, pubblicazioni e mostre su argomenti e personaggi dello spettacolo e collaboratore di periodici e riviste specializzate. Fa parte di numerose Giurie di Premi nazionali. Già direttore del teatro San Ferdinando per volere di Eduardo, è anche componente del cda della Fondazione Eduardo De Filippo, direttore artistico dell'Ente Teatro Cronaca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA